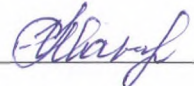


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
начальных классов  
протокол № 1  
от «29» августа 2017 г.  
Руководитель ШМО  
Салькова Г.К.

  
\_\_\_\_\_

«СОГЛАСОВАНО»  
«30» августа 2017 г.  
Заместитель директора  
по УВР  
Иванцова Л. Ю.

  
\_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № 337а  
от «31» августа 2017 г.  
Директор  
МБОУ «СОШ № 17»  
Шелковникова Л. М.



**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7,2)  
для 3-х – 4-х классов  
(базовый; количество часов: 3 класс 4 часа в неделю, 4 класс 3 часа в неделю; всего 238 часов)  
на 2017-2019 учебный год**

Составители: Андреева Н.А., Леонова О.В.

Ангарский городской округ, 2017 год.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе требований к планируемым результатам Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «СОШ № 17», реализующей ФГОС НОО.

### ***I. Планируемые результаты***

***Общей целью*** изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

##### ***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

##### ***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

### 3 класс

#### Личностные УУД

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

#### Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
7. Использовать в работе дополнительную литературу.

8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

#### **Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)
4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

#### **4 класс**

#### **Личностные УУД**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.
2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России

#### **Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

#### **Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
5. Составлять сложный план текста.
6. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

**Четвероклассники научатся** : - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; - бегло, выразительно читать текст - ускоренно читать произведения за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного ( скорость чтения не менее 60 слов в минуту); - понимать содержание прочитанного произведения , определять его тему, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; - передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа ; -придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение ; -составлять план к прочитанному; -знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; - знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; - знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них; - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания; -оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающиеся получают возможность научиться**: -осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества ; - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; -применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия ; -испытывать чувство гордости за свою Родину,



народ, историю; -уважать культуру народов многонациональной России и других стран; -бережно и ответственно относится к окружающей природе; -высказывать и пояснять свою точку зрения ; -применять правила сотрудничества; -делать устную презентацию книги ( произведения)

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация,

иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**3 класс 136 ч**

<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	1
<p><b>Самое великое чудо на свете</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	4
<p><b>Устное народное творчество</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p>	14

<p><b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b> Оценка достижений</p>	
<p><b>Поэтическая тетрадь 1.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование раздела. Русские поэты XIX - XX века, Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	11
<p><b>Великие русские писатели.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	24
<p><b>Поэтическая тетрадь 2.</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Некрасов Н.А. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин.</p>	6

Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений	
<p><b>Литературные сказки</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	8
<p><b>Были- небылицы</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	10
<p><b>Поэтическая тетрадь 3</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	6
<p><b>Люби живое</b> И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	16
<p><b>Поэтическая тетрадь 4</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p>	8

<p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. <b>Проект: «Праздник поэзии».</b> Оценка достижений</p>	
<p><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле». А.П. Платонов «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон». Оценка достижений.</p>	12
<p><b>По страницам детских журналов</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.</p>	8
<p><b>Зарубежная литература</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Оценка достижений.</p>	8
<b>Итого</b>	<b>136ч</b>

#### 4 класс (102 ч)

<p><b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. содержание. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника</p>	1
<p><b>Летописи. Былины. Жития</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”. Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия</p>	8

<p>Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект: “Создание календаря исторических событий”.</b></p>	
<p><b>Чудесный мир классики</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов “Конёк-горбунок”. Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. “Няне”. “Туча”. “Унылая пора! Очей очарование...” Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...”. Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов “Дары Терека”. Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. “Ашик-Кериб”. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой “Детство”. События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. “Как мужик камень убрал”. Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов “Мальчишки”. Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>	18
<p><b>Поэтическая тетрадь</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев “Ещё земли печален вид...” “Как неожиданно и ярко...” Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет “Весенний дождь”. “Бабочка”. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев “Дети и птичка”. Ритм стихотворения. И. С. Никитин “В синем небе плывут над полями...” Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов “Школьник”. “В зимние сумерки...” Выразительное чтение. И. А. Бунин “Листопад”. Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	9
<p><b>Литературные сказки</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной</p>	12



<p>сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. М. Гаршин “Сказка о жабе и розе”. Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов “Серебряное копытце”. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков “Аленький цветочек”. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	
<p><b>Делу время – потехе час</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”. Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский “Главные реки”. “Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин “Никакой я горчицы не ел”. Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>	7
<p><b>Страна детства</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков “Как я ловил человечков”. Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко “Ёлка”. Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	6
<p><b>Поэтическая тетрадь</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов “Опять сон”. “Детская”. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. А. Есенин “Бабушкины сказки”. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка...” “Наши царства”. Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений</p>	5
<p><b>Природа и мы</b></p>	10

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк “Приемыш”. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн “Барбос и Жулька”. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин “Выскочка”. Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин “Кабан”. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев “Стрижонок Скрип”. Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. <b>Проект “Природа и мы”.</b> Оценка достижений</p>	
<p><b>Поэтическая тетрадь</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак “Золотая осень”. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин “Бабье лето”. С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов “Сентябрь”. Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин “Лебедушка”. Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p>	5
<p><b>Родина</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. <b>Проект: “Они защищали Родину”.</b> Оценка планируемых достижений</p>	5
<p><b>Страна Фантазия</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов “Приключения Электроника”. Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычѳв “Путешествие Алисы”. Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений</p>	5
<p><b>Зарубежная литература</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</p>	11

<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений</p>	
<b>Итого</b>	102ч

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**3 класс (136 часов)**  
**(4ч. в неделю)**

№ п/п	Наименование темы урока	Количество часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Рукописные книги Древней Руси	1
4	Первопечатник Иван Федоров	1
5	Первопечатник Иван Федоров	1
6	Проверим себя	1
7	Русские народные песни	1
8	Небылицы. Докучные сказки	1
9	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1
10	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1
11	Иван-царевич и Серый волк	1
12	Иван-царевич и Серый волк	1
13	Сивка-бурка	1
14	Сивка-бурка	1
15	Обобщение. Устное народное творчество	1

16	Проверим себя	1
17	Наши проекты	1
18	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1
19	Ф.И.Тютчев «Листья»	1
20	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1
21	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
22	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1
23	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1
24	И.З.Суриков «Детство»	1
25	И.З.Суриков «Зима»	1
26	Обобщение. Страницы русской классики	1
27	Проверь себя	1
28	Любимые стихи. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
29	А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	1
30	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
31	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
36	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
37	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
38	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
39	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1
40	М.Ю.Лермонтов «Осень», «Утес»	1
41	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
42	Л. Н. Толстой «Акула»	1
43	А.Н.Толстой «Прыжок»	1
44	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль)	1
45	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
46	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1

47	Обобщение. Л.Н.Толстой	1
48	Обобщение. Великие русские писатели	1
49	Проверим себя	1
50	А.Н.Некрасов «Славная осень»	1
51	А.Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
52	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
53	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
54	И.А.Бунин «Детство»	1
55	И.В.Бунин «Полевые цветы»	1
56	Обобщение. Поэтическая тетрадь	1
57	Проверим себя	1
58	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1
59	Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
60	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
61	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
62	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
65	В.Ф.Одоевский «Обобщение»	1
66	Обобщение. Литературные сказки	1
67	Проверь себя	1
68	Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
69	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1
70	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
71	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
72	А.И.Куприн «Слон»	1
73	А.И.Куприн «Слон»	1
74	Обобщение. Были-небылицы	1

75	Проверь себя	1
76	Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
77	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
78	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1
79	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1
80	С.А.Есенин «Черемуха»	1
82	Проверь себя	1
83	«Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина»	1
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	В.И.Белов «Малька провинилась»	1
87	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1
88	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
89	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
90	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
91	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
92	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1
93	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1
94	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
95	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
96	Обобщение. «Люби живое»	1
97	Проверь себя	1
98	Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	1
99	А.Л.Барто «Разлука»	1
100	А.Л.Барто «В театре»	1
101	С.В.Михалков «Если»	1
102	Е.А.Благинина «Кукушка»	1
103	Е.А.Благинина «Котенок»	1
104	Обобщение. Поэтическая тетрадь	1
105	Проверь себя	1
106	«Наша библиотека».	1

	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	
107	А.П.Платонов «Еще мама»	1
108	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
109	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
110	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
111	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
112	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
113	Н.Н.Носов «Телефон»	1
114	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
115	Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	1
116	Проверь себя	1
117	«Любимые книги – любимые писатели»	1
118	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1
119	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
120	Р.Сеф «Веселые стихи»	1
121	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1
122	Обобщение по страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1
123	Проверь себя	1
124	«Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегреческий миф	1
125	«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	1
126	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
127	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
128	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1
129	Обобщение. Зарубежная литература	1
130	Обобщение. Зарубежная литература	1
131	Проверка техники чтения.	1
132	Контрольная работа за год	1
133- 136	Резерв	1

4 класс – 102 часа  
(3ч. в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
7	Житие Сергия Радонежского	1
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
13	А. С. Пушкин «Няне», А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»	1
22	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1



23	А. П. Чехов «Мальчики»	1
24	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
25	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1
26	Оценка достижений	1
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1
31	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
32	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»	1
33	Оценка достижений	1
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	1
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1

49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1
52	Оценка достижений	1
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
57	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
58	Обобщающий урок «Страна детства»	1
59	Оценка достижений	1
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1
69	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
72	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу»	1

75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
77	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
78	Оценка достижений	1
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
81	Обобщающий урок «Родина»	1
82	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»	1
83	Оценка достижений	1
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
85	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
86	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
88	Путешествие по стране Фантазии	1
89	Оценка достижений	1
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
97	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
98	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1
99	Контрольная работа за 2 полугодие	1
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1

101	Урок – игра «Литературные тайны»	1
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1